

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 028

Código Nacional

Hoja 1 PR 036

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 D 83	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 D 83	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	028	3.10. No. de predio	036
3.11. CHIP	AAA0032OMWW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	205,4
Frente (ml)	11,5	Área ocupada (m2)	161,1
Fondo (ml)	17,8	Área libre (m2)	44,3
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

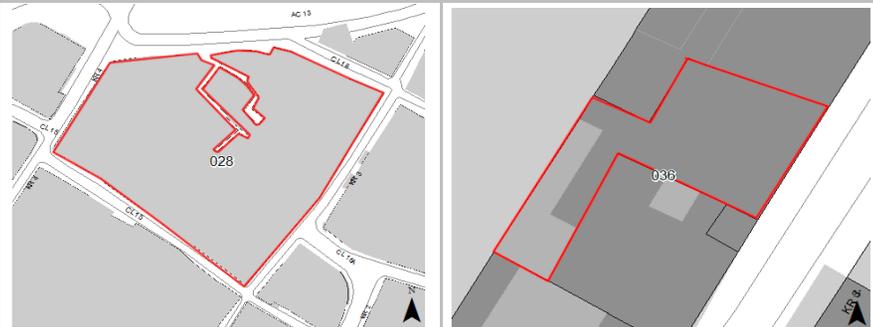
5.1. Cédula catastral	15 3 32	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00248853
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	398975000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028036	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	028
Código Nacional		Hoja 2	PR	036

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Carmen Elisa Carvajal Enciso	Melisa Carvajal
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	41611400	52864847
13.4. Dirección	No documentado	KR 3 12 D 83
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3107696577
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 11,47 m y fondo de 17,83 m, logrando una proporción de 1 a 1,55 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio se realiza a partir de un patio lateral, con un volumen independiente al lado sur de su patio posterior. Según registro fotográfico, actualmente el volumen de patio lateral es de planta libre, solo conserva los pies derechos que sostienen su cubierta cuya estructura en guadua y madera se encuentra a la vista; su patio, cubierto con marquesina, es utilizado como comedor del local. Su fachada consta de un cuerpo con 3 vanos rectangulares verticales y alero de cubierta con canes a la vista. De sus vanos, uno corresponde al acceso lateral que cuenta con 2 pilastras de madera y un dintel; a su lado oriente se localizan 2 vanos rectangulares de ventanas, uno conserva su marco en madera y reja de pecho de paloma, mientras el otro actualmente cuenta con un marco y forja metálica. Su sistema estructural son muros de carga y su cubierta es a 2 aguas. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura y su cubierta es en teja de barro, sin embargo su patio lateral posee una marquesina con teja traslucida y el volumen agregado en el patio posterior posee teja de fibrocemento. Su carpintería de puertas y ventanas de las fachadas se conserva en madera, a excepción del vano de ventana del extremo norte.

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

#### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del siglo XX perteneciente al período republicano. Destinado para vivienda, actualmente mantiene su uso original, con locales comerciales en su crujía frontal. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Carmen Elisa Carvajal Enciso. Además es un inmueble reconocido por localizarse dentro del Centro Histórico de la ciudad, cuya manzana esta sobre el eje ambiental de la Avenida Jiménez frente al Parque de los Periodistas. A principios de siglo XX el predio era ocupado por una tipología de patio lateral y un volumen independiente al lado norte de su patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de 1936, su manzana y las manzanas colindantes estaban conformadas por viviendas similares de patios centrales y laterales. A mediados de siglo el volumen permaneció sin modificaciones, sin embargo, dos de las viviendas de la manzana fueron reemplazadas por construcciones en altura, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo el cambio más significativo fue la cubierta que se agregó al patio central, en la manzana, sin embargo, aumentó la demolición de construcciones del período republicano y la construcción de edificios modernos o implementación de parqueaderos, como sucedió con 2 de las casas colindantes al lado occidental del inmueble, por otra parte, en la manzana sobre la Avenida Jiménez fueron reemplazadas varias viviendas por el Parque de la Independencia, hoy Parque de los Periodistas. Actualmente se conserva el patio lateral, sin embargo en el patio posterior se agregó un volumen en su lado sur. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028036	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

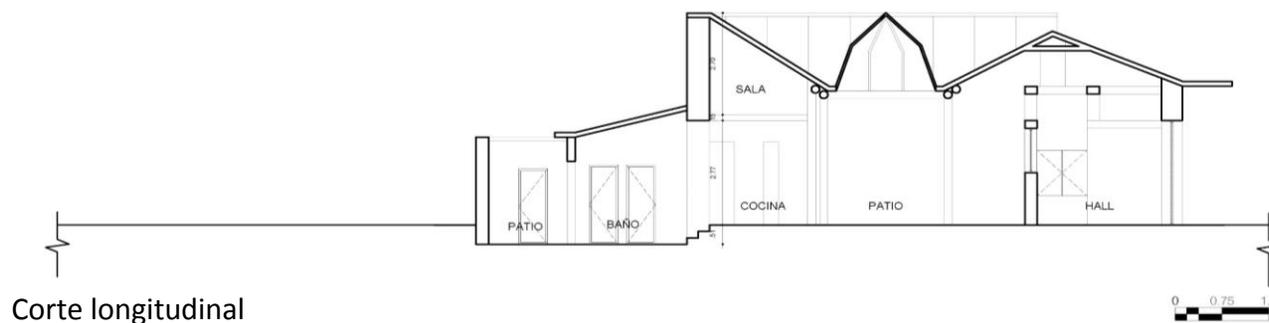
Fecha: 2018

Código de identificación

003110028036

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido a comienzos del siglo XX, perteneciente al período republicano, que mantiene su tipología original de patio central. En él se observan las técnicas constructivas y tendencias estilísticas del período republicano, aún con elementos de la colonia.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura clara de su tipología original conservando su volumetría de un piso con patio lateral, igualmente permanece su sistema estructural de muros de carga en ladrillo y cubierta a dos aguas en teja de barro que son representación de la técnica constructiva y materiales empleados en el periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido en parte a su permanente uso y ocupación. Su fachada se integra a las demás del perfil formado por casas de la época, que están constituidas por vanos rectangulares y alero de cubierta de canes a la vista, estas son predominantes en la manzana y conforman la imagen histórica del centro de la ciudad.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.

Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028036	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 13



18.2 ORIENTE

CARRERA 3



18.3 SUR

CALLE 12 D



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 4


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110028036
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		